

**INSTITUT PUIG CASTELLAR - PROGRAMACIÓ ANUAL D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA DE 4t. D'ESO**

<b>MATÈRIA:</b>		<b>NIVELL:</b>	<b>TRIMESTRE:</b>	<b>CURS:</b>
Educació visual i plàstica		4t d'ESO	1r.	2014-2015
<b>DEPARTAMENT:</b>		<b>OBSERVACIONS:</b>		
Expressió		Bases principals del dibuix artístic i de les tècniques graficoplàstiques. Introducció al disseny: ergonomia.		
<b>OBJECTIUS</b>	<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>	<b>CONTINGUTS/UD</b>	<b>CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Transmetre tots els factors, propis i de l'entorn, que esdevenen en el procés de dibuixar.( comunicar expressant i representant.)</li> <li>➤ Explicacions teòriques i exemplificacions gràfiques de l'aplicació de les diferents tècniques gràfiques i pictòriques.</li> <li>➤ Formar a la ment de l'alumne un esquema clar sobre els processos de configuració gràfica.</li> <li>➤ Definició de les tècniques bàsiques d'expressió tridimensional i proposar la realització d'un projecte d'escultura amb filferro.</li> <li>➤ Anàlisi dels valors funcionals, estètics, culturals i discursius en les arts aplicades, i del disseny.</li> <li>➤ Introduir els conceptes del disseny en totes les seves vessants i del procés de definició i realització d'un projecte de disseny complet.</li> </ul>	<p><b>Competència social i ciutadana.</b></p> <p><b>Competència per aprendre a aprendre.</b></p> <p><b>Competència en comunicació lingüística</b></p> <p><b>Competència matemàtica.</b></p> <p><b>Competència cultural i artística.</b></p>	<p>I. Dibuix, materials i tècniques: procés creatiu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El dibuix: pensament, representació i comunicació.</li> <li>2. Les tècniques gràfiques.</li> <li>3. El color i les tècniques pictòriques.</li> <li>4. Configuració gràfica.La translació de direccions.Estratègies de configuració gràfica.</li> <li>5. El dibuix realista.</li> <li>6. Altres tècniques artístiques.</li> </ol> <p>II. El disseny: forma i funció.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Què és el disseny?</li> <li>2. Conèixer els objectes.</li> <li>3. Quan sorgeixen les idees.</li> <li>4. El cos humà és la referència.</li> </ol>	<p><b>Llengua catalana.</b></p> <p><b>Tecnologia.</b></p> <p><b>Ciències socials.</b></p>	<p>- Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant diverses opcions i avaluant la solució.</p> <p>-Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperativa.</p> <p>-Dibuixar formes i espais aplicant els fonaments dels sistemes de representació.</p> <p>-Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de tècniques (escultura, dibuix artístic, volum, pintura, gravat, etc.).</p> <p>-Emprar estratègies pròpies del disseny, la fotografia, la publicitat, el vídeo i els mitjans de comunicació i multimèdia per a realitzar projectes artístics i visuals.</p>

**INSTITUT PUIG CASTELLAR - PROGRAMACIÓ ANUAL D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA DE 4t. d'ESO**

<b>MATÈRIA:</b>		<b>NIVELL:</b>	<b>TRIMESTRE:</b>	<b>CURS:</b>
Educació visual i plàstica		4t d'ESO	2n.	2014-2015
<b>DEPARTAMENT:</b>		<b>OBSERVACIONS:</b>		
Expressió		Introducció a l'escultura i al disseny.		
<b>OBJECTIUS</b>	<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>	<b>CONTINGUTS/UD</b>	<b>CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendre a treballar en equip, treballant la competència en recerca i aprendre a organitzar-se en la configuració d'un mural amb diversa informació i imatges.</li> <li>➤ Reorganitzar i seleccionar la informació cercada. Filtrar-la i explicar-la amb paraules pròpies que demostrin la correcta comprensió de la informació.</li> <li>➤ Emprar adequadament el llèxic bàsic de l'àrea pel que fa al llenguatge, les tècniques i els moviments artístics.</li> <li>➤ Ús de la reflexió personal en els processos d'experimentació creativa per a la presa de consciència de les pròpies capacitats i recursos personals.</li> <li>➤ Aconseguir l'observació i l'apreciació, per part dels alumnes, de que estem envoltats de disseny</li> <li>➤ Extreure les idees principals d'un text; i posteriorment interpretar-les i expressar-les mitjançant el llenguatge visual i plàstic.</li> </ul>	<p><b>Competència social i ciutadana.</b></p> <p><b>Competència per aprendre a aprendre.</b></p> <p><b>Competència en comunicació lingüística</b></p> <p><b>Competència matemàtica.</b></p> <p><b>Competència cultural i artística.</b></p> <p><b>Tractament de la informació i competència digital.</b></p>	<p><b>L'escultura al llarg de la història.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materials i tècniques</li> <li>2. Tipologies escultòriques.</li> <li>3. Relacions entre arquitectura, escultura i pintura.</li> <li>4. Gàrgoles.</li> </ol> <p>Llegendes i realitat.</p> <p>5. Projecte personal: "La meua Gàrgola". Obra tridimensional.</p> <p><b>Què és el disseny?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Procés artesà i industrial.</li> <li>-Els grans àmbits del disseny.</li> <li>-Formalisme i funcionalisme.</li> </ul> <p><b>Quan sorgeixen les idees?-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resposta a una necessitat.</li> <li>-Creativitat: pluja d'idees i anàlisi de la natura.</li> </ul> <p><b>Ergonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El disseny s'adapta al cos humà.</li> </ul>	<p><b>Llengua catalana.</b></p> <p><b>Tecnologia.</b></p> <p><b>Ciències socials.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperativa.</li> <li>-Realització i seguiment del procés de creació: esbós (croquis), guió (projecte), presentació final (maqueta) i avaluació (autoreflexió, autoavaluació i avaluació col·lectiva del procés i del resultat final).</li> <li>-Realitzar una obra tridimensional, experimentant i utilitzant diversitat de tècniques (dibuix artístic, escultura i volum.)</li> <li>-Saber diferenciar els diferents àmbits del disseny i saber identificar i diferenciar els diferents estudis i professions.</li> <li>-Saber treballar en grup, tot organitzant-se i repartint-se les tasques.</li> <li>-Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperativa.</li> </ul>

**INSTITUT PUIG CASTELLAR - PROGRAMACIÓ ANUAL D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA DE 4t. d'ESO**

<b>MATÈRIA:</b>		<b>NIVELL:</b>	<b>TRIMESTRE:</b>	<b>CURS:</b>
Educació visual i plàstica		4t d'ESO	3r.	2014-2015
<b>DEPARTAMENT:</b>		<b>OBSERVACIONS:</b>		
Expressió		Llenguatge audiovisual, la representació tècnica i comentari d'obres d'art.		
<b>OBJECTIUS</b>	<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>	<b>CONTINGUTS/UD</b>	<b>CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicació i anàlisi del procés de comunicació visual, el missatge publicitari i els canals icònics de difusió publicitària.</li> <li>➤ Estudi del llenguatge cinematogràfic i introducció dels conceptes de guió i muntatge, així com del concepte de gènere audiovisual.</li> <li>➤ Definició dels elements fonamentals de la geometria plana i dels fonaments i aplicacions dels sistemes de representació.</li> <li>➤ Definició de les projeccions dièdriques i representació dels elements fonamentals en diferents posicions respecte el pla.</li> <li>➤ Estudi dels diferents tipus de perspectives i exemplificació gràfica de cada una d'elles.</li> <li>➤ Definició dels conceptes que estructuraven la normalització en el dibuix tècnic. Mostrar exemples gràfics.</li> <li>➤ Estudi de l'anàlisi formal d'una obra d'art, definició dels elements que la configuren. Extracció de significats i significants.</li> </ul>	<p><b>Competència social i ciutadana.</b></p> <p><b>Competència per aprendre a aprendre.</b></p> <p><b>Competència en comunicació lingüística</b></p> <p><b>Competència matemàtica.</b></p> <p><b>Competència cultural i artística.</b></p> <p><b>Tractament de la informació i competència digital.</b></p>	<p><b>III. Comunicació i llenguatge audiovisual.</b> La comunicació visual. El llenguatge cinematogràfic. El guió i el muntatge. Gèneres audiovisuals. Tècniques d'animació i interactivitat.</p> <p><b>IV. La representació tècnica.</b> -Dibuix geomètric aplicat. -Fonaments i aplicacions dels sistemes de representació. -Les projeccions dièdriques. -Les perspectives axonomètriques. -La normalització en el dibuix industrial.</p> <p><b>V. Les claus de l'art.</b> -Lectura d'imatge I: l'anàlisi formal. -Lectura d'imatge II: la interpretació dels significats.</p>	<p><b>Llengua catalana.</b></p> <p><b>Tecnologia.</b></p> <p><b>Ciències socials.</b></p>	<p>-Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperativa.</p> <p>-Dibuixar formes i espais aplicant els fonaments dels sistemes de representació.</p> <p>-Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de tècniques (escultura, dibuix artístic, volum, pintura, gravat, etc.).</p> <p>-Emprar estratègies pròpies del disseny, la fotografia, la publicitat, el vídeo i els mitjans de comunicació i multimèdia per a realitzar projectes artístics i visuals.</p> <p>-Reconèixer i llegir imatges, obres i objectes dels entorns visuals (obres d'art, disseny, cinema, multimèdia), atenent els aspectes formals i narratius de les propostes.</p> <p>-Descriure les formes aplicant sistemes de representació i normalització.</p> <p>-Reconèixer i llegir imatges, obres i objectes dels entorns visuals (obres d'art, disseny, cinema, multimèdia), atenent els aspectes formals i narratius de les propostes.</p>

